

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

MONTAG  
28.06.2021



## SPORT.ART

Anders.art.ige Verwendung von Sportmaterial – und doch art.gerecht.

Die Teilnehmenden erstellen in Kleingruppen nach eigenen Ideen und Vorstellungen mit dem Sportmaterial der BBB-Sporthallen temporäre Skulpturen. Be cReATiVe! Teilnehmer\*innen müssen Hallenschuhe und Handy mit Datenkabel dabeihaben.

KURSLEITUNG: Cristina Suter,  
Urs Gugelmann, Lehrpersonen  
(90min)

## EIGENE GERÄUSCH-KOMPOSITION

In diesem Workshop werden Sie verschiedenste Alltagsgeräusche aufnehmen. Mit diesen Geräuschen erstellen Sie einen eigenen Beat oder Song.

KURSLEITUNG: Stefan Ueltschi,  
Lars Meyer, Manuel Bachofner,  
Lehrpersonen  
(180min)

## SCHNITZEN MIT DEM SACKMESSER

Dem heutigen Trend «Weg vom Kunststoff» folgend, wird in diesem Workshop ein Besteck aus dem Naturwerkstoff Holz gefertigt. Die Teilnehmenden können ihr eigenes Taschenmesser mitbringen, ein Holzstück wird zur Verfügung gestellt. Der Umgang mit dem Messer sollte soweit fortgeschritten sein, dass wir möglichst wenig Pflaster und Verbandszeug brauchen. Kommt in diesen innovativen Workshop und stellt selber einen Löffel, eine Gabel oder einen Speer her. Ihr werdet viel Freude haben, euer Besteck (Speer nicht) im Alltag zu gebrauchen. Ihr erhaltet Tipps zum Umgang mit dem Messer und dem Werkstück. Ich freue mich über euer Interesse und auf euer zahlreiches Erscheinen.

KURSLEITUNG: Jonathan Bächler,  
AU19d  
(90min)

## VIKINGS: HOW TO MAKE FIRE, WRITE SHORT MESSAGES AND DRESS YOURSELF THE OLD NORSE WAY

In diesem Workshop können Sie erleben, welche Kunst noch bis vor etwas mehr als 100 Jahren dahintersteckte, ein Feuer zu entfachen. Sie lernen dies mit Hilfe von Holz, Stein und Eisen selbst zu bewerkstelligen.

Gleichzeitig lernen Sie, alte Runen ins Holz zu schnitzen – je nach Möglichkeit schnitzen Sie antike «SMS» in Haselstücke oder fertigen aus Holunderstäben ein Blasrohr, mit welchem Sie auch bei sich zu Hause das Feuer entfachen können.

Zusätzlich lernen Sie, wie man früher Kleidungsstücke selbst hergestellt hat. Je nach Gruppengrösse wird auch Nadelbinden, eine Stricktechnik der Wikinger, gezeigt.

Da wir schon selbst Feuer machen, werden wir dieses natürlich auch nutzen: Sie können für sich eine Wurst mitbringen und wir schliessen den Workshop gemeinsam am Feuer ab.

Der gesamte Workshop wird in authentischer Bekleidung und Ausrüstung präsentiert.

KURSLEITUNG: Daniel Wüst,  
Lehrperson  
(180min)

## ZAUBERWÜRFEL LÖSEN

In diesem Workshop lernst du, wie du 3 vereinfachte Varianten des bekannten Rubik's cubes lösen kannst.

Du lernst in einem 3-stündigen Workshop die Lösungsmethoden für den 2x2 Rubik's cube, den Pyraminx und den Skewb und somit den Einstieg in die Welt der Cuber.

KURSLEITUNG: Carlo Pierotto, ME19a  
(180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MONTAG



## 28.06.2021

### SPORT MEETS CINEMA

Sie nehmen sich per Smartphone/Tablet/Videokamera in einer typischen Bewegungsform Ihrer Lieblingssportart auf (z.B. Ballsport, Tanzen, Jonglage, Einradfahren etc.) und bearbeiten/schneiden das Video. Ein vorgegebenes, verbindendes Element als Übergang lässt dann alle Videos zu einer Endlosschleife werden. Mitnehmen müssen Sie Ihr eigenes Smartphone/Tablet oder Videokamera inkl. Ladegerät, Kopfhörer und Ihre Sportbekleidung.

KURSLEITUNG: Ralph Hunziker, Wojciech Kozlowski, Lehrpersonen (180min)

### POETRY SLAM — WORTAKROBATIK

Beim Poetryslam schreibt man eigene Texte und präsentiert sie einem Publikum. Dabei dürfen die Texte alles enthalten, wie Wortspiele, Doppeldeutungen und Humor oder tiefsinnige, berührende Geschichten. Oder aber auch all das, was

man im normalen Unterricht nicht sagen dürfte. Während den drei Stunden lernen wir die Slamszene kennen und schreiben die ersten eigenen Zeilen. Du musst nur deinen Laptop, Stift und Block mitnehmen.

KURSLEITUNG: Eric Wermelinger, IN19a (180min)

### CREATE YOUR OWN SCULPTURE

Sie können in diesem Workshop Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und lernen bei der Gestaltung auf die Proportionen des menschlichen Körpers zu achten.

In einer lockeren und entspannten Atmosphäre können Sie eine Skulptur aus Draht und Gips kreieren und mit Farben nach Ihrem Geschmack dieser Skulptur den Feinschliff geben. Das Einzige, was Sie mitbringen müssen, ist eine Portion Motivation, Lust an Kreativität und Freude an der Arbeit mit dem Material Gips.

Haben Sie das Gefühl, Sie sind im Gestalten unbegabt oder zu

wenig kreativ? In diesem Workshop gibt es kein «Richtig» oder «Falsch». Es wird allen Teilnehmer\*innen möglich sein, in kurzer Zeit ein tolles Ergebnis vor sich zu sehen.

KURSLEITUNG: Jeannette Zuber, Lehrperson (180min)

### VIDEOS ERSTELLEN MIT DEM SMARTPHONE

Wissenswertes rund ums Filmen erfahren (Ausleuchtung, Bildgestaltung, Bildeinstellungen, Perspektiven u.a.) und mit einfachsten Mitteln eigene Videosequenzen produzieren (filmen, schneiden, vertonen). Dafür brauchen Sie Ihr Handy mit Ladekabel und genügend Speicherplatz sowie Ihren Laptop.

KURSLEITUNG: Daniel Friedli, Lehrperson (180min)

### UPCYCLING

Machen Sie mit an der Wiederverwertung von sinnlos erscheinenden Abfallprodukten. Werten Sie scheinbar nutzlose Stoffe in neuwertige Produkte um.

KURSLEITUNG: Roger Stellrecht, Lehrperson (90min)

### RUBE-GOLDBERG-MASCHINE «CHUGELI-BAHN FÜR BASTLER»

Wir bauen eine Rube-Goldberg-Maschine, «Chugeli-Bahn für Bastler»! In kleinen Gruppen haben Sie viel Zeit zum Schrauben, Ausprobieren und Tüfteln. Die einzelnen Bauteile ergeben zusammen eine grosse Maschine, die Bewegung weitergibt und dank Ihrer Kreativität viel Spass macht. Lassen Sie Ihrem Talent freien Lauf!

KURSLEITUNG: Reto Kägi, Roman Moser, Lehrperson (180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

MONTAG  
28.06.2021



## FLAMENCO SCHNUPPERKURS MIT JAN UND CRISTINA

Flamenco – das ist es! Feurige Musik aus Südspanien! Flamenco ist auch der Tanz mit viel Rhythmus, Kraft, Leidenschaft, Stolz und Ausdruck. Im Schnupperkurs erarbeiten wir eine kurze Abfolge von Schrittsequenzen und kriegen einen Einblick in diese faszinierende spanische Kultur.

KURSLEITUNG: Jan Bopp, PM18b  
(90min)

## JAM SESSION

Als musikbegeisterte Schüler suchen wir Leute, die Instrumente wie Gitarre, Schlagzeug, Klavier, Bass und auch andere Instrumente beherrschen. Auch Sängerinnen und Sänger sind gesucht! Aber auch Leute, die ein neues Instrument ausprobieren wollen, zum Beispiel ein Gitarrist versucht sich am Klavier und so weiter. Zusammen wollen wir 90 Minuten gemeinsam «jammen»

und einfach Spass haben! Das kann ein Cover von einem Song sein, wie z.B. von den Beatles, Queen, Led Zeppelin und vielen anderen! Sollten wir keine Sängerinnen oder Sänger finden, würden wir Blues, Jazz oder auch andere Instrumental-Songs spielen. Hier sind die kreativen Köpfe der Workshopbesucher\*innen gefragt.

Am Schluss werden wir Fotos/Videos machen und das Geübte aufnehmen.

Wer ein Instrument beherrscht und mitmachen will, sollte sein Instrument wenn möglich mitnehmen. Instrumente wie Schlagzeug, Klavier oder andere grosse Instrumente werden wir zur Verfügung stellen. Für die Gitarristen oder Bassisten: Solltet ihr einen kleinen Verstärker haben, wäre es gut, wenn ihr diesen mitnehmen könntet.

KURSLEITUNG: Felix Winzenried,  
Miro Wittmer, Loris Dosch, Elvis Gjini,  
IN19a  
(90 min)

## BLEACH, BATIK & CO. KLEIDER SELBER UPCYCELN!

Hast du alte Kleidung, die dir nicht mehr gefällt? Bring sie mit in unseren Workshop und mache sie zu neuen, trendigen Modestücken. Wir werden vor allem mit Bleach und Batik, aber auch mit drastischeren Massnahmen, zum Beispiel mit einer Schere, arbeiten. Wir freuen uns auf deine Anmeldung. Falls du keine alten Kleidungsstücke hast, ist das kein Problem, denn wir stellen dir Kleider zur Verfügung.

KURSLEITUNG: Lynn Wertli, Larissa Wernle, Marla Villiger, Enya van Stiphout, Marie Brabetz, Janice Ase, Alenka Komend, ME20a  
(180 min)

## STUNT SCOOTER

Du wolltest schon immer mal Tricks auf dem Scooter lernen. Dann ist das die perfekte Gelegenheit für dich. Zusammen werden wir Tricks und Fahrtechniken anschauen. Wir freuen uns auf dich.

KURSLEITUNG: Noah Brandenburg,  
Roshanth Karunamoorthy, IN20b  
(180 min)

## SKATEBOARD DRIP: LEARN HOW TO SKATE!

Du kannst schon ein bisschen Skateboard fahren, fühlst dich jedoch noch nicht so sicher oder möchtest die ersten grossartigen Tricks lernen. Wir bringen dir alles bei: vom Fahren über Rampen bis zu den ersten Flips.

KURSLEITUNG: Nils Frischknecht,  
Mattia Gallicchio, IN20b  
(180 min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MONTAG



## 28.06.2021

### VIDEO SCHNEIDEN MIT DER VIDEOSCHNITT- SOFTWARE ADOBE PREMIERE PRO

Lerne, wie du deine eigenen Videos mit Hilfe von Adobe Premiere Pro schneiden und bearbeiten kannst.

KURSLEITUNG: Finn Barbieri,  
Silas Dürst, IN20b  
(180min)

### MARKTPLATZ

Die Kunstschaffenden, die von 2015 bis 2019 ein Projekt am Kunstlehrstuhl realisiert haben, werden in dieser Woche einen Stand haben und laden mit unterschiedlichen Aktionen zum Mitmachen ein. Experimentieren mit Holz, Bewegung im Raum, Umgang mit Digitalität, Körper und Fotografie, sowie unsere wirtschaftlichen, politischen und sozialen Bedingungen werden die Themen sein.

Folgende Künstler\*innen werden vertreten sein:

DIANA PFAMMATTER  
ADRIAN MELIS  
PASCALE UTZ  
MICHEL PFISTER  
DANIELA BRUGGER

Der Kurs wird durch Lehrpersonen betreut.  
(90min)

### DENKEN, DICHTEN, PERFORMEN – SLAM POETRY IST SCHREIBEN FÜR DIE BÜHNE

Ob wild, laut, leise, poetisch, witzig oder absurd: Alles ist möglich. Slam Poetry ist das, was man daraus macht. Aber wie kommen die Teilnehmer\*innen auf Textideen? Wie können sie diese in Worte kleiden und Sätze zum bühenfertigen Text verweben? Mit abenteuerlichen Schreib- und Performance-Übungen hilft Dominik Muheim, mehrfacher Schweizer Poetry-Slam-Meister, den Teilnehmer\*innen, eigene Form und Sprache zu finden.

KURSLEITUNG: Dominik Muheim,  
externer Workshopleiter  
(180min)

### GIF WORKSHOP

Obwohl das GIF bereits seit 1987 existiert, ist es auch heute noch fester Bestandteil der Web- und Medienkunst und erfreut sich aktuell grosser Beliebtheit. Die Möglichkeit, mehrere Bilder in eine einzige Bilddatei zu packen, ermöglicht tolle Kurzanimationen, die in Chats, Mails und den sozialen Medien geteilt werden können. Mit GIFs lassen sich Emotionen ausdrücken oder kurze Botschaften auf einzigartige und lebendige Weise kreativ gestalten. In drei Lektionen werfen die Lernenden einen kurzen Blick auf die GIF-Kultur und entdecken verschiedene Möglichkeiten eigene GIFs zu kreieren.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### GRAPHITON WORKSHOP

Die Teilnehmer\*innen löten einige elektronische Bauteile auf eine Platine und bilden damit die Basis für einen simplen

Synthesizer. Mit Graphit werden individuelle Zeichnungen gestaltet, die wir anschliessend mit dem Synthesizer verbinden. Der Strom wird über die Graphitzzeichnungen geleitet, wodurch Klänge hörbar werden.

In drei Lektionen werden auf spielerische Weise der Stromkreislauf und verschiedene elektronische Elemente thematisiert. Die unterschiedlichen Formen und Linien in der Zeichnung ergeben diverse elektronische Widerstände und dadurch auch verschiedene Klänge. Es entstehen individuelle Instrumente.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### PIEZO INSTRUMENTE

Als Basis für Klanguntersuchungen dienen verschiedene Restmaterialien vor Ort, wie PET-Flaschen, alte Bücher oder Restholzteile. Durch Experimentieren finden die Teilnehmer\*innen in drei Lektionen verschiedene Klänge, die

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MONTAG



## 28.06.2021

sie in ein individuelles Instrument übersetzen. Wir löten Kabel an einen Piezo (Tonabnehmer) und ermöglichen damit, die Klänge elektronisch über Audioboxen zu verstärken. Dabei kommen neue Klangfarben zum Tragen und auch leise, unscheinbare Klänge werden durch die Verstärkung hörbar gemacht.

In einem kleinen Schlusskonzert präsentieren die Lernenden ihre Klangforschungen anhand ihrer Instrumente.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe Workshopleiterin (180min)

### SCHULHAUS-REMIX

Sei selbst eine Musikproduzentin oder ein Musikproduzent! Mit intuitiv bedienbaren Drumcomputern programmierst du coole Beats und kreierst deinen eigenen elektronischen Track. Am Computer lernst du, wie man professionelle Toneffekte einsetzt und wie du aus kurzen Clips und Loops ein Arrangement erstellen kannst.

Das Resultat wird dir als mp3-Datei ausgehändigt, die du z.B. als Klingelton für dein Handy verwenden kannst. Bei all diesen kreativen Arbeiten wirst du von einem erfahrenen Profimusiker begleitet, der dir dabei hilft, deine eigenen Ideen umzusetzen.

KURSLEITUNG: Stefan Bregy, externer Workshopleiter (180min)

### BREAKDANCE MACHT SCHULE

«Breakdance macht Schule» bietet eine schwingvolle Einführung in die Welt des Breakdance und vermittelt auf begeisternde Art positive Werte und Kompetenzen. Nebst einer tänzerischen Auseinandersetzung behandeln die verschiedenen Angebote auch die soziokulturellen Aspekte der Hip-Hop-Kultur.

KURSLEITUNG: Jan Dosenbach, externer Workshopleiter (180min)

### TROMMELN — VON HIP-HOP BIS AFRIKA

Im Trommelworkshop werden den Teilnehmer\*innen die Spielweisen verschiedenster Trommeln und Perkussionsinstrumente aus Afrika und Südamerika vorgestellt. Sie spielen damit Funky Grooves, karibische und afrikanische Rhythmen oder erfinden eigene Beats. Sie erfahren, dass die Wurzeln des Hip-Hop bis nach Afrika reichen und lernen, dass in Kuba anders getrommelt wird als in Afrika. Im Vordergrund steht die Freude, gemeinsam Musik zu machen und das Gefühl zu geniessen, eine Trommelband zu sein.

KURSLEITUNG: Willi Hauenstein, externer Workshopleiter (180min)

### THINK WITH YOUR HANDS

Im Workshop «Think with your hands» experimentieren die Teilnehmer\*innen mit unterschiedlichen Materialien wie Papier, Klebeband und Schnur. Sie lassen sich von der Umge-

bung inspirieren und gestaltet mit den zur Verfügung stehenden Materialien Neues. Die Teilnehmer\*innen werden zum aktiven Machen angeregt. Das Projekt schult taktiles Erfahren von verschiedensten Materialien, gibt den Schülerinnen und Schülern Zeit für den kreativen Prozess und lässt so eine nachhaltige Entwicklung zu. Am Ende des Workshops kann ein Gebrauchsgegenstand, ein Fantasieobjekt oder eine Reihe von Experimenten entstanden sein. «Think with your hands» ist prozessoffen und wird von der Kulturvermittlerin Andrea Huser und der Industriedesignerin Chantal Bavaud geleitet.

KURSLEITUNG: Andrea Huser, Chantal Bavaud, externe Workshopleiterinnen (180min)

### WELT AUS WORT- SPIEL UND SPRACH- WITZ

Wie erzählt man eine packende Geschichte? Alle können Geschichten erzählen. Man tut es jeden Tag: «Du glaubst

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MONTAG



## 28.06.2021

gar nicht, was mir gestern in der Schule passiert ist.» Oder: «Hast Du gehört, der Herr Meier...» Aber wie kann man eine Geschichte erzählen, die ein grösseres Publikum zum Lachen bringt oder verstummen lässt? Eine Geschichte, bei der einem der Atem stockt oder der Mund offenbleibt? In diesem Workshop betreten die Schülerinnen und Schüler eine Welt aus Wort-Spiel und Sprach-Witz, erwecken Figuren zum Leben und schicken sie in wilde Abenteuer. Das ist mal etwas anderes als Aufsatz schreiben. Hier gibt's Schreib-Tricks und Tipps für packende Geschichten von der Ideenfindung bis zur Performance.

KURSLEITUNG: Simon Libsig, externer Workshopleiter (180min)

### TREPPE MIT KNÖDEL

In diesem Workshop bereiten wir Zwetschgenknödel zu, dokumentieren unseren Arbeitsprozess und essen gemeinsam auf der Wendeltreppe.

An einer horizontalen Werkstrasse zeigen wir für alle sichtbar die einzelnen Produktionsschritte für die Zubereitung von Zwetschgenknödeln. Improvisierend besteigen wir die Wendeltreppe und verwandeln diese in eine vertikale Festtafel! Im Vorfeld des Workshops erhalten alle Teilnehmer\*innen einen Dresscode nach Farben.

KURSLEITUNG: Katja Jug, externe Workshopleiterin (180min)

### EXPERIMENTELLE ANALOG-FOTOGRAFIE

Die Teilnehmer\*innen lernen das experimentelle Arbeiten mit der Sofortbildkamera kennen. Durch das eigene Schaffen mit der Kamera bewegen sie sich zwischen forschendem Erkunden und magischem Verfremden von eingefangenen Bildern. Im Workshop erleben sie die Faszination des fotografischen Abbildungsvorgangs

durch die analoge Fuji-Instax-Sofortbild-Technik, deren Entwicklungsvorgang mit manuellem und physischem Einfluss experimentell 'fremdgesteuert' werden kann.

KURSLEITUNG: Jonas Studer, externer Workshopleiter (180min)

### CHAMÄLEON SIEBDRUCK

In diesem Workshop bedrucken wir Textilien mit einer ganz besonderen Farbe: Die Chamäleon-Farbe, auch thermochrome Farbe genannt! Sie verändert ihre Intensität bei unterschiedlicher Temperatur, zum Beispiel durch Körperwärme oder wenn die Sonne darauf scheint. Wir drucken mit der Siebdrucktechnik und Papierschablonen. Dein selbstgezeichnetes Muster oder Motiv drucken wir mit einer Papierschablone und der Siebdrucktechnik auf das Textil. Bitte bringe ein helles Textil zum Bedrucken mit: ein T-Shirt, einen Kissenbezug

oder eine Tischdecke. Weisse Stoffreste zum Testen gibt es vor Ort.

KURSLEITUNG: Sophie Kellner, externe Workshopleiterin (180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DIENSTAG



## 29.06.2021

### STREET FOTOGRAFIE

Die Street Fotografie hält Szenen aus dem Alltag fest, hat aber nicht zwingend etwas mit Strassen zu tun. Sie zeigt Menschen in alltäglichen Situationen in Städten wie Baden oder Alltagssituationen, in denen Menschen vorkommen. Wer gute Bilder schiessen will, muss sein Auge für Details schulen, schnell und spontan reagieren können. Dieser Workshop vermittelt erste Erfahrungen mit einer ungeschminkten, authentischen Fotokunst. Mitbringen müssen Sie Ihr Handy und Ihren Laptop.

KURSLEITUNG: Angela Fässler,  
Lehrperson  
(180min)

### EIGENE GERÄUSCH-KOMPOSITION

In diesem Workshop werden Sie verschiedenste Alltagsgeräusche aufnehmen. Mit diesen Geräuschen erstellen Sie einen eigenen Beat oder Song.

KURSLEITUNG: Stefan Ueltschi, Lars Meyer, Manuel Bachofner, Lehrpersonen  
(180min)

### CREATE YOUR OWN SCULPTURE

Sie können in diesem Workshop Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und lernen bei der Gestaltung auf die Proportionen des menschlichen Körpers zu achten. In einer lockeren und entspannten Atmosphäre können Sie eine Skulptur aus Draht und Gips kreieren und mit Farben nach Ihrem Geschmack dieser Skulptur den Feinschliff geben. Das Einzige, was Sie mitbringen müssen, ist eine Portion Motivation, Lust an Kreativität und Freude an der Arbeit mit dem Material Gips.

Haben Sie das Gefühl, Sie sind im Gestalten unbegabt oder zu wenig kreativ? In diesem Workshop gibt es kein «Richtig» oder «Falsch». Es wird allen Teilnehmer\*innen möglich sein, in kurzer Zeit ein tolles Ergebnis vor sich zu sehen.

KURSLEITUNG: Fabienne Affolter,  
Lehrperson  
(180min)

### SPORT.ART

Anders.art.ige Verwendung von Sportmaterial - und doch art.gerecht. Die Teilnehmenden erstellen in Kleingruppen nach eigenen Ideen und Vorstellungen mit dem Sportmaterial der BBB-Sporthallen temporäre Skulpturen. Be cReATiVe! Teilnehmer\*innen müssen Hallenschuhe und Handy mit Datenkabel dabei haben.

KURSLEITUNG: Cristina Suter,  
Urs Gugelmann, Lehrpersonen  
(90min)

### VIKINGS: HOW TO MAKE FIRE, WRITE SHORT MESSAGES AND DRESS YOURSELF THE OLD NORSE WAY

In diesem Workshop können Sie erleben, welche Kunst noch bis vor etwas mehr als 100 Jahren dahintersteckte, ein Feuer zu entfachen. Sie lernen dies mit Hilfe von Holz, Stein und Eisen selbst zu bewerkstelligen. Gleichzeitig lernen Sie, alte

Runen ins Holz zu schnitzen – je nach Möglichkeit schnitzen Sie antike «SMS» in Haselstücke oder fertigen aus Holunderstäben ein Blasrohr, mit welchem Sie auch bei sich zu Hause das Feuer entfachen können.

Zusätzlich lernen Sie, wie man früher Kleidungsstücke selbst hergestellt hat. Je nach Gruppengrösse wird auch Nadelbinden, eine Stricktechnik der Wikinger, gezeigt.

Da wir schon selbst Feuer machen, werden wir dieses natürlich auch nutzen: Sie können für sich eine Wurst mitbringen und wir schliessen den Workshop gemeinsam am Feuer ab.

Der gesamte Workshop wird in authentischer Bekleidung und Ausrüstung präsentiert.

KURSLEITUNG: Daniel Wüst,  
Lehrperson  
(180min)



MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DIENSTAG



## 29.06.2021

### MARBLE MADNESS (CHUGELIBAHN)

An einer senkrechten Holzwand oder an einer schräg gestellten Holzplatte montieren Sie diverses zur Verfügung gestelltes Material (Schläuche, Trichter, Holzplättchen, Röhren, ...) und konstruieren eine originelle «Chugelibahn».

Sie werden also bohren, hämmern, kleben und schrauben, bis Ihre Kugel einen kreativen und eleganten Weg vom Start zum Ziel findet.

KURSLEITUNG: Sascha Deon,  
René Suter, Lehrpersonen  
(90min)

### ZEICHNEN IN VR

Zeichnen in 3D, wenn das Zeichnen auf Papier zu langweilig wird. Wir erkunden die Welt des Zeichnens auf eine ganz neue Art und Weise. Mit VR-Brille und Controller können wir in allen drei Dimensionen Striche ziehen.

KURSLEITUNG: Denis Schatzmann,  
Sandro Tartoni, Lucien Käser, IN18a  
(180min)

### VIDEOS ERSTELLEN MIT DEM SMART- PHONE

Wissenswertes rund ums Filmen erfahren (Ausleuchtung, Bildgestaltung, Bildeinstellungen, Perspektiven u.a.) und mit einfachsten Mitteln eigene Videosequenzen produzieren (filmen, schneiden, vertonen). Dafür brauchen Sie Ihr Handy mit Ladekabel und genügend Speicherplatz sowie Ihren Laptop.

KURSLEITUNG: Matthias Grossmann,  
Lehrperson  
(180min)

### DRAHTFIGUREN BIEGEN UND LÖTEN

Biege Drahtfiguren in der Gruppe oder alleine, lasse deiner Fantasie freien Lauf. Lerne mit Werkzeugen Draht zu biegen und wie man diesen zusammenlötet. Wir freuen uns auf witzige und kreative Figuren!

KURSLEITUNG: Tobias Windisch,  
Daniel Kreiselmaier, EL20a  
(90min)

### EIGENER RAP SONG

In diesem Workshop schreiben wir einen eigenen Rap-Text. Passend zum Text wird aus vorgefertigten Tracks ein Backing Track ausgewählt und mit dem Text zusammengefügt. Voraussetzung für diesen Workshop ist Freude an der Rapmusik und Flair fürs Texten. Mitbringen sollte man seinen Laptop, Handy und evtl. schon eine erste Idee für den Text.

KURSLEITUNG: Christian Witschard,  
Lehrperson, (90min)

### EINFÜHRUNG INS GAME DEVELOPMENT

Möchten Sie wissen, wie man ein digitales Spiel entwickelt? Hier erfahren Sie, wie Sie Ihre eigene Spielidee mit der 2D-Game-Engine <GameMaker> umsetzen können und Sie erhalten einen Einblick in die Arbeit eines Game Designers. Dafür müssen Sie Ihren eigenen Laptop mitnehmen.

KURSLEITUNG: Dario Meier, Lehrperson,  
Ralf Mauerhofer, externer Experte  
(180min)

### WORBLA — EIN COOLES MATERIAL IN DER COSPLAY-SZENE

Cosplay - Eine Kunst, die aus Japan stammt. Man macht nicht nur grossartige Kostüme, sondern versetzt sich auch in einen Charakter. Bei diesem Workshop taucht man ein bisschen in diese wundervolle Welt ein und erstellt selbst eine Armschiene aus Worbla. Bereit für eine kurze Reise in die magische Welt des Cosplays? Melde dich an!

KURSLEITUNG: Patricia Wagner, AN20a  
(180min)



MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DIENSTAG



## 29.06.2021

### MARKTPLATZ

Die Kunstschaffenden, die von 2015 bis 2019 ein Projekt am Kunstlehrstuhl realisiert haben, werden in dieser Woche einen Stand haben und laden mit unterschiedlichen Aktionen zum Mitmachen ein. Experimentieren mit Holz, Bewegung im Raum, Umgang mit Digitalität, Körper und Fotografie, sowie unsere wirtschaftlichen, politischen und sozialen Bedingungen werden die Themen sein.

Folgende Künstler\*innen werden vertreten sein:

DIANA PFAMMATTER  
ADRIAN MELIS  
PASCALE UTZ  
MICHEL PFISTER  
DANIELA BRUGGER

Der Kurs wird durch Lehrpersonen betreut.  
(90min)

### GIF WORKSHOP

Obwohl das GIF bereits seit 1987 existiert, ist es auch heute noch fester Bestandteil der Web- und Medienkunst und

erfreut sich aktuell grosser Beliebtheit. Die Möglichkeit, mehrere Bilder in eine einzige Bilddatei zu packen, ermöglicht tolle Kurzanimationen, die in Chats, Mails und den sozialen Medien geteilt werden können. Mit GIFs lassen sich Emotionen ausdrücken oder kurze Botschaften auf einzigartige und lebendige Weise kreativ gestalten. In drei Lektionen werfen die Lernenden einen kurzen Blick auf die GIF-Kultur und entdecken verschiedene Möglichkeiten eigene GIFs zu kreieren.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### GRAPHITON WORKSHOP

Die Teilnehmer\*innen löten einige elektronische Bauteile auf eine Platine und bilden damit die Basis für einen simplen Synthesizer. Mit Graphit werden individuelle Zeichnungen gestaltet, die wir anschliessend mit dem Synthesizer verbinden. Der Strom wird über die Gra-

phitzeichnungen geleitet, wodurch Klänge hörbar werden.

In drei Lektionen werden auf spielerische Weise der Stromkreislauf und verschiedene elektronische Elemente thematisiert. Die unterschiedlichen Formen und Linien in der Zeichnung ergeben diverse elektronische Widerstände und dadurch auch verschiedene Klänge. Es entstehen individuelle Instrumente.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### PIEZO INSTRUMENTE

Als Basis für Klanguntersuchungen dienen verschiedene Restmaterialien vor Ort, wie PET-Flaschen, alte Bücher oder Restholzteile. Durch Experimentieren finden die Teilnehmer\*innen in drei Lektionen verschiedene Klänge, die sie in ein individuelles Instrument übersetzen. Wir löten Kabel an einen Piezo (Tonabnehmer) und ermöglichen damit, die Klänge elektronisch

über Audioboxen zu verstärken. Dabei kommen neue Klangfarben zum Tragen und auch leise, unscheinbare Klänge werden durch die Verstärkung hörbar gemacht.

In einem kleinen Schlusskonzert präsentieren die Lernenden ihre Klangforschungen anhand ihrer Instrumente.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### SCHULHAUS-REMIX

Sei selbst eine Musikproduzentin oder ein Musikproduzent! Mit intuitiv bedienbaren Drumcomputern programmierst du coole Beats und kreiерst deinen eigenen elektronischen Track. Am Computer lernst du, wie man professionelle Toneffekte einsetzt und wie du aus kurzen Clips und Loops ein Arrangement erstellen kannst. Das Resultat wird dir als mp3-Datei ausgehändigt, die du z.B. als Klingelton für dein Handy verwenden kannst. Bei all diesen kreativen Arbeiten

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DIENSTAG



## 29.06.2021

wirst du von einem erfahrenen Profimusiker begleitet, der dir dabei hilft, deine eigenen Ideen umzusetzen.

KURSLEITUNG: Stefan Bregy, externer Workshopleiter (180min)

### BREAKDANCE MACHT SCHULE

«Breakdance macht Schule» bietet eine schwingvolle Einführung in die Welt des Breakdance und vermittelt auf begeisternde Art positive Werte und Kompetenzen. Nebst einer tänzerischen Auseinandersetzung behandeln die verschiedenen Angebote auch die soziokulturellen Aspekte der Hip-Hop-Kultur.

KURSLEITUNG: Jan Dosenbach, externer Workshopleiter (180min)

### EXPERIMENTELLE ANALOG- FOTOGRAFIE

Die Teilnehmer\*innen lernen das experimentelle Arbeiten mit der Sofortbildkamera ken-

nen. Durch das eigene Schaffen mit der Kamera bewegen sie sich zwischen forschendem Erkunden und magischem Verfremden von eingefangenen Bildern.

Im Workshop erleben sie die Faszination des fotografischen Abbildungsvorgangs durch die analoge Fuji-Instax-Sofortbild-Technik, deren Entwicklungsvorgang mit manuellem und physischem Einfluss experimentell 'fremdgesteuert' werden kann.

KURSLEITUNG: Jonas Studer, externer Workshopleiter (180min)

### CHAMÄLEON SIEBDRUCK

In diesem Workshop bedrucken wir Textilien mit einer ganz besonderen Farbe: Die Chamäleon-Farbe, auch thermochrome Farbe genannt! Sie verändert ihre Intensität bei unterschiedlicher Temperatur, zum Beispiel durch Körperwärme oder wenn die Sonne darauf scheint. Wir drucken mit der Siebdrucktechnik

und Papierschablonen. Dein selbstgezeichnetes Muster oder Motiv drucken wir mit einer Papierschablone und der Siebdrucktechnik auf das Textil. Bitte bringe ein helles Textil zum Bedrucken mit: ein T-Shirt, einen Kissenbezug oder eine Tischdecke. Weisse Stoffreste zum Testen gibt es vor Ort.

KURSLEITUNG: Sophie Kellner, externe Workshopleiterin (180min)

### DENKEN, DICHTEN, PERFORMEN – SLAM POETRY IST SCHREIBEN FÜR DIE BÜHNE

Ob wild, laut, leise, poetisch, witzig oder absurd: Alles ist möglich. Slam Poetry ist das, was man daraus macht. Aber wie kommen die Teilnehmer\*innen auf Textideen? Wie können sie diese in Worte kleiden und Sätze zum Bühnenfertigen Text verweben? Mit abenteuerlichen Schreib- und Performance-Übungen hilft Dominik Muheim, mehrfacher

Schweizer Poetry-Slam-Meister, den Teilnehmer\*innen, eigene Form und Sprache zu finden.

KURSLEITUNG: Dominik Muheim, externer Workshopleiter (180min)

### TREPPE MIT KNÖDEL

In diesem Workshop bereiten wir Zwetschgenknödel zu, dokumentieren unseren Arbeitsprozess und essen gemeinsam auf der Wendeltreppe.

An einer horizontalen Werkstrasse zeigen wir für alle sichtbar die einzelnen Produktionsschritte für die Zubereitung von Zwetschgenknödeln. Improvisierend besteigen wir die Wendeltreppe und verwandeln diese in eine vertikale Festtafel! Im Vorfeld des Workshops erhalten alle Teilnehmer\*innen einen Dresscode nach Farben.

KURSLEITUNG: Katja Jug, externe Workshopleiterin (180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DIENSTAG



## 29.06.2021

### THINK WITH YOUR HANDS

Im Workshop «Think with your hands» experimentieren die Teilnehmer\*innen mit unterschiedlichen Materialien wie Papier, Klebeband und Schnur. Sie lassen sich von der Umgebung inspirieren und gestaltet mit den zur Verfügung stehenden Materialien Neues. Die Teilnehmer\*innen werden zum aktiven Machen angeregt. Das Projekt schult taktiles Erfahren von verschiedensten Materialien, gibt den Schülerinnen und Schülern Zeit für den kreativen Prozess und lässt so eine nachhaltige Entwicklung zu. Am Ende des Workshops kann ein Gebrauchsgegenstand, ein Fantasieobjekt oder eine Reihe von Experimenten entstanden sein. «Think with your hands» ist prozessoffen und wird von der Kulturvermittlerin Andrea Huser und der Industriedesignerin Chantal Bavaud geleitet.

KURSLEITUNG: Andrea Huser,  
Chantal Bavaud, externe  
Workshopleiterinnen  
(180min)

### WELT AUS WORT- SPIEL UND SPRACH- WITZ

Wie erzählt man eine packende Geschichte? Alle können Geschichten erzählen. Man tut es jeden Tag: «Du glaubst gar nicht, was mir gestern in der Schule passiert ist.» Oder: «Hast Du gehört, der Herr Meier...» Aber wie kann man eine Geschichte erzählen, die ein grösseres Publikum zum Lachen bringt oder verstummen lässt? Eine Geschichte, bei der einem der Atem stockt oder der Mund offenbleibt? In diesem Workshop betreten die Schülerinnen und Schüler eine Welt aus Wort-Spiel und Sprach-Witz, erwecken Figuren zum Leben und schicken sie in wilde Abenteuer. Das ist mal etwas anderes als Aufsatz schreiben. Hier gibt's Schreib-Tricks und Tipps für packende Geschichten von der Ideenfindung bis zur Performance.

KURSLEITUNG: Simon Libsig, externer  
Workshopleiter  
(180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MITTWOCH



## 30.06.2021

### CREATE YOUR OWN SCULPTURE

Sie können in diesem Workshop Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und lernen bei der Gestaltung auf die Proportionen des menschlichen Körpers zu achten.

In einer lockeren und entspannten Atmosphäre können Sie eine Skulptur aus Draht und Gips kreieren und mit Farben nach Ihrem Geschmack dieser Skulptur den Feinschliff geben. Das Einzige, was Sie mitbringen müssen, ist eine Portion Motivation, Lust an Kreativität und Freude an der Arbeit mit dem Material Gips.

Haben Sie das Gefühl, Sie sind im Gestalten unbegabt oder zu wenig kreativ? In diesem Workshop gibt es kein «Richtig» oder «Falsch». Es wird allen Teilnehmer\*innen möglich sein, in kurzer Zeit ein tolles Ergebnis vor sich zu sehen.

KURSLEITUNG: Jeannette Zuber,  
Lehrperson  
(180min)

### DIE BBB WIRD BEFLÜGELT

Im Workshop werden wir gemeinsam mit unterschiedlichen Instrumenten über die Tonfolge b b b a d e (n) improvisieren.

Das Ziel wäre, dass wir am Ende des Workshops eine Sammlung von kleinen Variationen und Improvisationen haben... eventuell sogar eine BBB-Fanfare. Angesprochen sind Berufslernende, die ein Tasten-, ein Blas- oder ein Saiteninstrument gut spielen können und gerne improvisieren.

Wenn möglich bringen Sie bitte Ihr Instrument mit. In der Aula steht ein Flügel bereit.

KURSLEITUNG: Christoph Kündig,  
Lehrperson  
(180min)

### DIE KUNST DER MODERNEN KÜCHE (MOLEKULARKÜCHE)

Haben Sie schon mal Gestein-Kartoffeln oder eine Gemüseperle gegessen? Glacé mit Stickstoff hergestellt? Schoko-

ladenbananen auf dem Antigrill hergestellt oder kennen Sie die Essigzuckerwatte? Wenn nicht, dann sind Sie bei uns herzlich willkommen, um das auszuprobieren.

KURSLEITUNG: Thomas Kuster,  
Werner Schuhmacher, Priska Grob,  
Lehrpersonen  
(180min)

### STREET FOTOGRAFIE

Die Street Fotografie hält Szenen aus dem Alltag fest, hat aber nicht zwingend etwas mit Strassen zu tun. Sie zeigt Menschen in alltäglichen Situationen in Städten wie Baden oder Alltagssituationen, in denen Menschen vorkommen. Wer gute Bilder schiessen will, muss sein Auge für Details schulen, schnell und spontan reagieren können. Dieser Workshop vermittelt erste Erfahrungen mit einer ungeschminkten, authentischen Fotokunst.

Mitbringen müssen Sie Ihr Handy und Ihren Laptop.

KURSLEITUNG: Angela Fässler,  
Lehrperson  
(180min)

### VIKINGS: HOW TO MAKE FIRE, WRITE SHORT MESSAGES AND DRESS YOURSELF THE OLD NORSE WAY

In diesem Workshop können Sie erleben, welche Kunst noch bis vor etwas mehr als 100 Jahren dahintersteckte, ein Feuer zu entfachen. Sie lernen dies mit Hilfe von Holz, Stein und Eisen selbst zu bewerkstelligen. Gleichzeitig lernen Sie, alte Runen ins Holz zu schnitzen – je nach Möglichkeit schnitzen Sie antike «SMS» in Haselstücke oder fertigen aus Holunderstäben ein Blasrohr, mit welchem Sie auch bei sich zu Hause das Feuer entfachen können. Zusätzlich lernen Sie, wie man früher Kleidungsstücke selbst hergestellt hat. Je nach Gruppengrösse wird auch Nadelbinden, eine Stricktechnik der Wikinger, gezeigt.

Da wir schon selbst Feuer machen, werden wir dieses natürlich auch nutzen: Sie können für sich eine Wurst mitbringen

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MITTWOCH



## 30.06.2021

und wir schliessen den Workshop gemeinsam am Feuer ab.

Der gesamte Workshop wird in authentischer Bekleidung und Ausrüstung präsentiert.

KURSLEITUNG: Daniel Wüst,  
Lehrperson  
(180min)

### WINDRÄDER AUS SCHROTT

Ausgediente Gegenstände wie Veloräder und Ähnliches sowie Materialien wie Plastik, Holz und Metalle liefern Teile, die sich zu Windrädern umfunktionieren lassen. In unserem Workshop werden wir aus Schrott bunte und aerodynamisch sehr gut proportionierte Windräder bauen. Dabei sind der eigenen Kreativität keine Grenzen gesetzt. Das Windrad darf farbig und bunt sein oder man kann das Windrad als Antriebsrad zur Kraftübertragung umfunktionieren, z.B. Stromerzeugung durch einen Dynamo. Die Voraussetzungen für diesen Workshop sind vor

allem Kreativität, Lust am Basteln und Tüfteln. Material und Werkzeug bringen Kursteilnehmer\*innen und Kursleiter nach eigenen Möglichkeiten mit.

KURSLEITUNG: Jürg Schödler,  
Dominik Steinböck, Lehrpersonen  
(180min)

### SPORT MEETS CINEMA

Sie nehmen sich per Smartphone/Tablet/Videokamera in einer typischen Bewegungsform Ihrer Liebessportart auf (z.B. Ballsport, Tanzen, Jonglage, Einradfahren etc.) und bearbeiten/schneiden das Video. Ein vorgegebenes, verbindendes Element als Übergang lässt dann alle Videos zu einer Endlosschleife werden. Mitnehmen müssen Sie Ihr eigenes Smartphone/Tablet oder Videokamera inkl. Ladegerät, Kopfhörer und Ihre Sportbekleidung.

KURSLEITUNG: Ralph Hunziker,  
Wojciech Kozłowski, Lehrpersonen  
(180min)

### EINFÜHRUNG INS GAME DEVELOPMENT

Möchten Sie wissen, wie man ein digitales Spiel entwickelt? Hier erfahren Sie, wie Sie Ihre eigene Spielidee mit der 2D-Game-Engine <GameMaker> umsetzen können und Sie erhalten einen Einblick in die Arbeit eines Game Designers. Dafür müssen Sie Ihren eigenen Laptop mitnehmen.

KURSLEITUNG: Dario Meier,  
Lehrperson,  
Ralf Mauerhofer, externer Experte  
(180min)

### BEATS ERSTELLEN

Warst Du schon immer ein Musikenthusiast? Dann bist du hier genau richtig! Du wirst in unserem Workshop mit FI Studios deine ganz eigenen Beats erstellen. Benötigt wird nichts ausser einem Notebook und deinem Interesse an der Musik.

KURSLEITUNG: Gregory Bobst, Schahin Khyryzadeh, Bogdan Krbanjevic, IB20b  
(180min)

### FOTOGRAFIEREN EINFACH GELERNT

Wir steigen mit einem spannenden Theorieteil in die Fotografie ein und danach kann man die Theorie gleich anwenden. Viele Vorkenntnisse muss man nicht haben dabei, die bekommt man automatisch im Kurs. Was mitgenommen werden muss, ist viel Spass und Freude. Wir freuen uns auf eure Anmeldung und es wird ein cooler Nachmittag.

KURSLEITUNG: Cassandra von Känel,  
AU18c  
(180min)

### STOPMOTION – ANIMATION MIT LEGO

In diesem 90-minütigen Kurs lernen Sie die Grundlagen der Stopmotion Animation kennen. Auch werden Ihnen viele hilfreiche Tricks und Kniffe des Animations-Filmens gezeigt. Mit Hilfe eines Legosets können Sie am Ende selber eine kurze Sequenz animieren.

KURSLEITUNG: Reto Hochstrasser,  
Lehrperson, (90min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# MITTWOCH



## 30.06.2021

### VIDEOS ERSTELLEN MIT DEM SMART- PHONE

Wissenswertes rund ums Filmen erfahren (Ausleuchtung, Bildgestaltung, Bildeinstellungen, Perspektiven u.a.) und mit einfachsten Mitteln eigene Videosequenzen produzieren (filmen, schneiden, vertonen). Dafür brauchen Sie Ihr Handy mit Ladekabel und genügend Speicherplatz sowie Ihren Laptop.

KURSLEITUNG: Matthias Grossmann,  
Lehrperson, (180min)

### KATHODEN- STRAHLMUSIK- BILDER

Bist du Nerd genug, um mit Elektronen zu malen? Wir bringen unsere alten Kathodenstrahlröhren zum Leuchten und entlocken ihnen mit deiner Soundkarte und anderen Laborgeräten stehende & bewegte Bildwerke.

KURSLEITUNG: Gianluca Vasile,  
Andrin Monn, EL19a  
(180min)

### SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM (BERNER) TRACH- TENTANZ

Das traditionelle Brauchtum steht im Mittelpunkt. Im ersten Teil lernen wir verschiedene Berner Trachten und ihr Zubehör kennen. Anschliessend widmen wir uns dem Trachtentanz.

KURSLEITUNG: Barbara Ott,  
Lehrperson  
(180min)

### VERSCHAFFE DIR GEHÖR MIT DEM RICHTIGEN VELO-ZUBEHÖR!

Bei uns wird dein Traum einer eigenen Veloglocke wahr. Baue die Glocke deiner Kindheitsträume mithilfe unserer professionellen Leitung.

KURSLEITUNG: Eric Brouwer,  
Lauren Emmenegger, EL20a  
(90min)

### STRING TITLE!= “XXX\_\_BUILD\_CRA- ZY\_GAMING\_PC\_\_ XXX”;

In diesem Workshop/Nachhilfekurs bauen wir einen Computer zusammen. Dieser Kurs ist auch für Technik-Anfänger geeignet, es werden keine Vorkenntnisse benötigt. Wer Interesse am Schrauben und der Funktionsweise des PCs hat, sollte an diesem Nachhilfekurs teilnehmen, um sich in das 21. Jahrhundert zu integrieren.

KURSLEITUNG: : Silvan Christen,  
Janik Meier, IB20a  
(180min)

### MARKTPLATZ

Die Kunstschaaffenden, die von 2015 bis 2019 ein Projekt am Kunstlehrstuhl realisiert haben, werden in dieser Woche einen Stand haben und laden mit unterschiedlichen Aktionen zum Mitmachen ein. Experimentieren mit Holz, Bewegung im Raum, Umgang mit Digitalität, Körper und Fotografie sowie unsere wirtschaftlichen, politi-

schen und sozialen Bedingungen werden die Themen sein.

Folgende Künstler\*innen werden vertreten sein:

DIANA PFAMMATTER  
ADRIAN MELIS  
PASCALE UTZ  
MICHEL PFISTER  
DANIELA BRUGGER

Der Kurs wird durch Lehrpersonen betreut.  
(90min)



MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DONNERSTAG



## 01.07.2021

### REWIND URBAN

Bist du bereit, die Basics des Urban- und Streetdance zu beherrschen? Können musst du noch nichts, da wir alle zusammen etwas Neues lernen werden. Das einzige, das du mitnehmen musst, sind Good Vibes, Spass am Tanzen und Sportbekleidung.

KURSLEITUNG: Giovanna Santana, IN18b, (180min)

### WINDRÄDER AUS SCHROTT

Ausgediente Gegenstände wie Veloräder und Ähnliches, sowie Materialien wie Plastik, Holz und Metalle liefern Teile, die sich zu Windrädern umfunktionieren lassen. In unserem Workshop werden wir aus Schrott bunte und aerodynamisch sehr gut proportionierte Windräder bauen. Dabei sind der eigenen Kreativität keine Grenzen gesetzt. Das Windrad darf farbig und bunt sein oder man kann das Windrad als Antriebsrad zur Kraftübertragung umfunktionieren, z.B. Stromerzeugung durch einen Dynamo.

Die Voraussetzungen für diesen Workshop sind vor allem Kreativität, Lust am Basteln und Tüfteln. Material und Werkzeug bringen Kursteilnehmer\*innen und Kursleiter nach eigenen Möglichkeiten mit.

KURSLEITUNG: Jürg Schödler, Dominik Steinböck, Lehrpersonen (180min)

### ART OF BURGER

Hast du Lust auf ausgefallene und vielseitige Burger? Wir probieren neue Varianten aus und lassen der Kreativität freien Lauf. Selbstverständlich verzehren wir am Schluss unsere kulinarischen «Kunstwerke».

KURSLEITUNG: Christian Wieser, Dario Javurek, KC20c (180min)

### BASKISCHES KULTURGUT: PINCHOS, EIN GENUSS FÜR AUGE UND GAUMEN

Pinchos sind die lokale kulinarische Spezialität des Baskenlandes. Die vielfältig belegten, kleinen Brote sind wahre

Kunstwerke. Es gibt sogar Wettbewerbe zwischen den Bars im Baskenland. Wir erkunden die Kultur der Pinchos, stellen selbst welche her, dokumentieren die Ergebnisse, prämiieren den schönsten Pincho und das Ganze wird dann verzehrt.

KURSLEITUNG: Claudia Beil, Sylvie Bonaparte, Benedikt Sutter-Bonaparte, Lehrpersonen (90min)

### EIGENER RAP-SONG

In diesem Workshop schreiben wir einen eigenen Rap-Text. Passend zum Text wird aus vorgefertigten Tracks ein Backing Track ausgewählt und mit dem Text zusammengefügt. Voraussetzung für diesen Workshop ist Freude an der Rapmusik und Flair fürs Texten. Mitbringen sollte man seinen Laptop, sein Handy und evtl. schon eine erste Idee für den Text.

KURSLEITUNG: Christian Witschard, Lehrperson, (90min)

### DIE BBB WIRD BEFLÜGELT

Im Workshop werden wir gemeinsam mit unterschiedlichen Instrumenten über die Tonfolge b b b a d e (n) improvisieren. Das Ziel wäre, dass wir am Ende des Workshops eine Sammlung von kleinen Variationen und Improvisationen haben... eventuell sogar eine BBB-Fanfare. Angesprochen sind Berufslernende, die ein Tasten-, ein Blas- oder ein Saiteninstrument gut spielen können und gerne improvisieren. Wenn möglich bringen Sie bitte Ihr Instrument mit. In der Aula steht ein Flügel bereit.

KURSLEITUNG: Christoph Kündig, Lehrperson (180min)



MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DONNERSTAG



## 01.07.2021

### CREATE YOUR OWN SCULPTURE

Sie können in diesem Workshop Ihrer Kreativität freien Lauf lassen und lernen bei der Gestaltung auf die Proportionen des menschlichen Körpers zu achten. In einer lockeren und entspannten Atmosphäre können Sie eine Skulptur aus Draht und Gips kreieren und mit Farben nach Ihrem Geschmack dieser Skulptur den Feinschliff geben. Das Einzige, was Sie mitbringen müssen, ist eine Portion Motivation, Lust an Kreativität und Freude an der Arbeit mit dem Material Gips.

Haben Sie das Gefühl, Sie sind im Gestalten unbegabt oder zu wenig kreativ? In diesem Workshop gibt es kein «Richtig» oder «Falsch». Es wird allen Teilnehmer\*innen möglich sein, in kurzer Zeit ein tolles Ergebnis vor sich zu sehen.

KURSLEITUNG: Fabienne Affolter, Julie Reinle, Lehrpersonen (180min)

### KATHODEN- STRAHLMUSIK- BILDER

Bist du Nerd genug, um mit Elektronen zu malen? Wir bringen unsere alten Kathodenstrahlzilloskope zum Leuchten und entlocken ihnen mit deiner Soundkarte und anderen Laborgeräten stehende & bewegte Bildwerke.

KURSLEITUNG: Yves Gabriel, EL19a, Noah Piqué, EL18a (180min)

### UPCYCLING

Machen Sie mit an der Wiederverwertung von sinnlos erscheinenden Abfallprodukten. Werten Sie scheinbar nutzlose Stoffe in neuwertige Produkte um.

KURSLEITUNG: Roger Stellrecht, Lehrperson (90min)

### VIDEOS ERSTELLEN MIT DEM SMARTPHONE

Wissenswertes rund ums Filmen erfahren (Ausleuchtung, Bildgestaltung, Bildeinstellungen, Perspektiven u.a.) und mit einfachsten Mitteln eigene Videosequenzen produzieren (filmen, schneiden, vertonen). Dafür brauchen Sie Ihr Handy mit Ladekabel und genügend Speicherplatz, sowie Ihr Laptop.

KURSLEITUNG: Daniel Friedli, Lehrperson (180min)

### VIKINGS: HOW TO MAKE FIRE, WRITE SHORT MESSAGES AND DRESS YOUR-SELF THE OLD NORSE WAY

In diesem Workshop können Sie erleben, welche Kunst noch bis vor etwas mehr als 100 Jahren dahintersteckte, ein Feuer zu entfachen. Sie lernen dies mit Hilfe von Holz, Stein und Eisen selbst zu

bewerkstelligen. Gleichzeitig lernen Sie, alte Runen ins Holz zu schnitzen – je nach Möglichkeit schnitzen Sie antike «SMS» in Haselstücke oder fertigen aus Holunderstäben ein Blasrohr, mit welchem Sie auch bei sich zu Hause das Feuer entfachen können. Zusätzlich lernen Sie, wie man früher Kleidungsstücke selbst hergestellt hat. Je nach Gruppengrösse wird auch Nadelbinden, eine Stricktechnik der Wikinger, gezeigt.

Da wir schon selbst Feuer machen, werden wir dieses natürlich auch nutzen: Sie können für sich eine Wurst mitbringen und wir schliessen den Workshop gemeinsam am Feuer ab.

Der gesamte Workshop wird in authentischer Bekleidung und Ausrüstung präsentiert.

KURSLEITUNG: Daniel Wüst, Lehrperson (180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 02.07.

# DONNERSTAG



## 01.07.2021

### SPORT.ART

Anders.art.ige Verwendung von Sportmaterial – und doch art. gerecht.

Die Teilnehmenden erstellen in Kleingruppen nach eigenen Ideen und Vorstellungen mit dem Sportmaterial der BBB-Sporthallen temporäre Skulpturen. Be cReATiVe! Teilnehmer\*innen müssen Hallenschuhe, Handy mit Datenkabel dabei haben.

KURSLEITUNG: Cristina Suter, Urs Gugelmann, Lehrpersonen (90min)

### MIX DANCING

Eine coole Choreografie zu Hip-hop/Pop-Musik, wo ihr auch eigene Ideen einbringen könnt. Für Leute, die sich gerne bewegen, Spass an Musik und Tanz haben und viel Begeisterung und Motivation mitbringen unsere Choreografie am Abend an der Abschlussveranstaltung in der Aula zu präsentieren.

KURSLEITUNG: Melanie Schweizer, Jessica Tanner, Ana-Andreea Ghighias, RF20a (180min)

### MARBLE MADNESS (CHUGELIBAHN)

An einer senkrechten Holzwand oder an einer schräg gestellten Holzplatte montieren Sie diverses zur Verfügung gestelltes Material (Schläuche, Trichter, Holzplättchen, Röhren, ...) und konstruieren eine originelle «Chugelibahn».

Sie werden also bohren, hämmern, kleben und schrauben, bis Ihre Kugel einen kreativen und eleganten Weg vom Start zum Ziel findet.

KURSLEITUNG: Sascha Deon, René Suter, Lehrpersonen (90min)

### MARKTPLATZ

Die Kunstschaffenden, die von 2015 bis 2019 ein Projekt am Kunstlehrstuhl realisiert haben, werden in dieser Woche einen Stand haben und laden mit unterschiedlichen Aktionen zum Mitmachen ein. Experimentieren mit Holz, Bewegung im Raum, Umgang mit Digitalität, Körper und Fotografie sowie unsere wirtschaftlichen, politischen und

sozialen Bedingungen werden die Themen sein.

Folgende Künstler\*innen werden vertreten sein:

DIANA PFAMMATTER  
ADRIAN MELIS  
PASCALE UTZ  
MICHEL PFISTER  
DANIELA BRUGGER

Der Kurs wird durch Lehrpersonen betreut. (90min)

### GIF WORKSHOP

Obwohl das GIF bereits seit 1987 existiert, ist es auch heute noch fester Bestandteil der Web- und Medienkunst und erfreut sich aktuell grosser Beliebtheit. Die Möglichkeit, mehrere Bilder in eine einzige Bilddatei zu packen, ermöglicht tolle Kurzanimationen, die in Chats, Mails und den sozialen Medien geteilt werden können. Mit GIFs lassen sich Emotionen ausdrücken oder kurze Botschaften auf einzigartige und lebendige Weise kreativ gestalten. In drei Lektionen

werfen die Lernenden einen kurzen Blick auf die GIF-Kultur und entdecken verschiedene Möglichkeiten eigene GIFs zu kreieren.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe Workshopleiterin (180min)

### SCHULHAUS-REMIX

Sei selbst eine Musikproduzentin oder ein Musikproduzent! Mit intuitiv bedienbaren Drumcomputern programmierst du coole Beats und kreierst deinen eigenen elektronischen Track. Am Computer lernst du, wie man professionelle Toneffekte einsetzt und wie du aus kurzen Clips und Loops ein Arrangement erstellen kannst. Das Resultat wird dir als mp3-Datei ausgehändigt, die du z.B. als Klingelton für dein Handy verwenden kannst. Bei all diesen kreativen Arbeiten wirst du von einem erfahrenen Profimusiker begleitet, der dir dabei hilft, deine eigenen Ideen umzusetzen.

KURSLEITUNG: Stefan Bregy, externer Workshopleiter, (180min)

MONTAG 28.06.  
DIENSTAG 29.06.  
MITTWOCH 30.06.  
DONNERSTAG 01.07.

# DONNERSTAG



## 01.07.2021

### GRAPHITON WORKSHOP

Die Teilnehmer\*innen löten einige elektronische Bauteile auf eine Platine und bilden damit die Basis für einen simplen Synthesizer. Mit Graphit werden individuelle Zeichnungen gestaltet, die wir anschliessend mit dem Synthesizer verbinden. Der Strom wird über die Graphitzeichnungen geleitet, wodurch Klänge hörbar werden.

In drei Lektionen werden auf spielerische Weise der Stromkreislauf und verschiedene elektronische Elemente thematisiert. Die unterschiedlichen Formen und Linien in der Zeichnung ergeben diverse elektronische Widerstände und dadurch auch verschiedene Klänge. Es entstehen individuelle Instrumente.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### PIEZO INSTRUMENTE

Als Basis für Klanguntersuchungen dienen verschiedene Restmaterialien vor Ort, wie PET-Flaschen, alte Bücher oder Restholzteile. Durch Experimentieren finden die Teilnehmer\*innen in drei Lektionen verschiedene Klänge, die sie in ein individuelles Instrument übersetzen. Wir löten Kabel an einen Piezo (Tonabnehmer) und ermöglichen damit, die Klänge elektronisch über Audioboxen zu verstärken. Dabei kommen neue Klangfarben zum Tragen und auch leise, unscheinbare Klänge werden durch die Verstärkung hörbar gemacht.

In einem kleinen Schlusskonzert präsentieren die Lernenden ihre Klangforschungen anhand ihrer Instrumente.

KURSLEITUNG: Livia Müller, externe  
Workshopleiterin  
(180min)

### BREAKDANCE MACHT SCHULE

«Breakdance macht Schule» bietet eine schwingvolle Einführung in die Welt des Breakdance und vermittelt auf begeisternde Art positive Werte und Kompetenzen. Nebst einer tänzerischen Auseinandersetzung behandeln die verschiedenen Angebote auch die soziokulturellen Aspekte der Hip-Hop-Kultur.

KURSLEITUNG: Jan Dosenbach,  
externer Workshopleiter  
(180min)

### EXPERIMENTELLE ANALOG- FOTOGRAFIE

Die Teilnehmer\*innen lernen das experimentelle Arbeiten mit der Sofortbildkamera kennen. Durch das eigene Schaffen mit der Kamera bewegen sie sich zwischen forschendem Erkunden und magischem Verfremden von eingefangenen Bildern.

Im Workshop erleben sie die Faszination des fotografischen Abbildungsvorgangs

durch die analoge Fuji-Instax-Sofortbild-Technik, deren Entwicklungsvorgang mit manuellem und physischem Einfluss experimentell 'fremdgesteuert' werden kann.

KURSLEITUNG: Jonas Studer, externer  
Workshopleiter  
(180min)